

Bas de Vroome
16 augustus 2018, 20:00 uur

Programma:

Koororgel:

1. Triosonate 4 e-moll, BWV 528 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 - Adagio/Vivace
 - Andante
 - Un poco Allegro
2. Toccata, Adagio und Fuge C-dur, BWV 564 Johann Sebastian Bach

Hoofdorgel:

3. Improvisatie Bas de Vroome (1962)
4. Acht Flötenuhrstücke Joseph Haydn (1732-1809)
 - Allegro Moderato
 - Andante
 - Marche
 - Presto
 - Allegretto
 - Allegro Moderato
 - Minuett
 - Vivace
5. Sombere muziek over Psalm 103:8 Jan Zwart (1877-1937)

“Gelijk het gras is ons kortstondig leven”
6. Partita “Wachet auf, ruft uns die Stimme” Hugo Distler (1908-1942)
 - Toccata
 - Bicinium
 - Fuge

CV:

Bas de Vroome (1962) studeerde vanaf 1974 bij Jacques van Oortmerssen en vanaf 1980 bij Piet Kee en Klaas Bolt orgel en kerkmuziek aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam waar hij in 1986 summa cum laude afstudeerde. Vervolgens studeerde hij beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool bij Todd Fair en Arie Abbenes waar hij cum laude afstudeerde. Hij won 8 eerste en tweede prijzen bij nationale en internationale orgelconcoursen, o.a. te Deventer, Nijmegen, St. Albans en Roeselare. In 1994 won hij het 2e internationale beiaardconcours te Groningen. Sindsdien jureert hij regelmatig bij concoursen.

Hij is beiaardier in Vlaardingen, Rijnsburg, Naaldwijk, Wateringen, De Lier en Spijkenisse en houdt zich al vele jaren intensief bezig met schoolprojecten om de beiaard onder de aandacht van kinderen te brengen. Bas de Vroome is als organist verbonden aan de PKN te Delft en als zodanig hoofdorganist van de Oude en Nieuwe Kerk waar hij de 4 fraaie historische orgels bespeelt. In de Nieuwe Kerk speelde hij bij de bijzettingen van ZKH Prins Claus, Prinses Juliana en Prins Bernhard en speelde de trouwdienst van Prins Friso en Prinses Mabel.

Sinds 1994 is Bas de Vroome samen met Ben van Oosten, Aart Bergwerff en Hayo Boerema verbonden als hoofdvakdocent orgel aan het Rotterdams Conservatorium waar hij ook de vakken vakdidactiek en basso continuo geeft. Hij maakte 12 CD's waaronder een integrale opname van de werken van Hugo Distler.

Recentelijk behaalde hij zijn Artist Diploma klavecimbel bij Fabio Bonizzoni aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.