

Bram Brandemann  
9 augustus 2018, 20:00 uur

Programma:

**Koororgel:**

1. Now thank we all our God Johannes Matthias Michel (1962)
2. Processional William Matthias (1934-1992)

**Hoofdorgel:**

3. Allegro, Choral und Fuge in d-moll Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
4. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 709 en BWV 655 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
5. Toccata, Adagio en Fuga in C-Dur, BWV 564 Johann Sebastian Bach
6. Improvisatie Bram Brandemann (1969)
7. Vocalise Sergej Rachmaninov (1873-1943)  
Arr. Bram Brandemann
8. Variaties over 'Ick wil mij gaan vertroosten' Jacob Bijster (1902-1958)

CV:

Bram Brandemann (1969) studeerde, voordat hij naar het conservatorium ging, orgel en muziektheorie bij Jaap Zwart. Aan het Utrechts Conservatorium ontving hij zijn opleiding bij Theo Teunissen en vooral bij Reitze Smits. Hij behaalde zijn diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus in 1994 en 1996. Tijdens deze studie ontving hij een beurs om zich verder te verdiepen in de Frans-romantische en impressionistische muziek aan het Conservatoire de Toulouse. Ook studeerde hij hoofdvak Beiaard aan de Utrechtse Hogeschool voor de kunsten bij Todd Fair en Bernard Winsemius. Verder behaalde hij -bij o.a. dr. Arie Eikelboom- zijn diploma kerkelijk orgelspel bij Hogeschool IDE.

Sinds 2013 is Bram Brandemann als organist verbonden aan de Wilhelminakerk in Bussum, waar hij het grote en karakteristieke Flentrop-orgel bespeelt. Ook is hij sinds 2016 organist van het Hinsz-orgel (1754) in de Buitenkerk van Kampen.

Bram Brandemann is sinds eind 2013 bezig met het opnemen van al Bachs orgelwerken. Het is een omvangrijk traject met ongeveer 270 orgelwerken die vrij online te beluisteren (zullen) zijn.

Hij maakte verschillende CD-opnamen, waarvan de serie 'Rendom' het meest actueel is. Daarop is muziek te beluisteren rondom het kerkelijk jaar.