

Jaap Zwart  
21 mei 2018, 20:00 uur – Pinksteren

Composities van:

Jan Zwart en zijn zonen, de vier gebroeders Zwart: Dirk, Piet, Jaap en Willem Hendrik  
en zijn schoonzoon en leerlingen: Willem Mudde, Cor Kee en Feike Asma

Programma:

**Hoofdorgel:**

1. Fantasie over psalm 24:4  
"Verhoogt o poorten nu den boog" Jan Zwart (1877-1937)
2. Wat God doet, dat is welgedaan  
*Uit: Canonische koraalbewerkingen* Willem Mudde (1909-1984)
3. De Heer is God en niemand meer  
*Uit: Canonische koraalbewerkingen* Willem Mudde
4. Introïtus, trio en koraal over Psalm 105 Dirk Jansz. Zwart (1917-2002)
5. Trio en Koraal over Psalm 86 Piet Zwart (1921-1987)
6. Komt als kinderen van het licht Feike Asma (1913-1984)
7. Trio en Koraal over Psalm 38 Jaap Zwart (1924-2001)
8. Tekst-illustratie van Gezang 429  
"Treed vrolijk voort op 's Heren wegen" Cor Kee (1900-1997)
9. Den 140sten Psalm Cor Kee
10. Symphonische Fantasie Psalm 130 Willem Hendrik Zwart (1925-1997)
11. Fantasie en Koraal over Gezang 324:1  
"Wij zoeken in Uw huis Uw aangezicht, o Here" Jaap Zwart jr. (1955)
12. Improvisatie Jaap Zwart
13. Drie Pinkstergezangen Jan Zwart
  - "O, Heil'ge Geest, daal op ons neer"
  - "Een stem weerklinkt er schoon en luid"
  - "Daal in ons, o stroom van leven"
14. Fantasie en Fuga over Psalm 72:11 Jan Zwart

CV:

Jaap Zwart groeide op in een muzikaal gezin en kwam daarmee al vroeg in aanraking met muziek. Zijn eerste muziekonderwijs ontving hij van zijn vader Jaap Zwart sr. die hem opleidde tot aan het conservatorium. Vervolgens studeerde hij aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam hoofdvak piano bij Jan Kruyt en hoofdvak orgel bij Simon C. Jansen. Ook volgde hij in Amsterdam hedendaagse muziek bij de bekende Nederlandse componist Ton de Leeuw. Zijn studie sloot hij af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar hij hoofdvak Theorie der Muziek studeerde bij Jan van Dijk, Ruud Koumans, Diederik Haakma Wagenaar en Ineke Kien.

Als docent begon Jaap Zwart zijn carrière aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Later ging hij als theorie docent aan de slag bij het Utrechts Conservatorium, waar hij tot 2010 werkzaam was. Momenteel is Jaap Zwart als docent verbonden aan het conservatorium van Amsterdam in de vakken theorie, improvisatie en analytisch studeren. Tevens is hij verbonden aan de vakgroep voor hoofdvak theorie.

Naast zijn werkzaamheden als docent is Jaap Zwart ook actief als concert- en kerkorganist. Hij geeft jaarlijks vele concerten in Nederland en laat tijdens deze concerten blijken een breed repertoire uit te kunnen voeren: van oude muziek tot aan het romantische repertoire. Als kerkorganist is Jaap Zwart verbonden aan de Grote of Andreaskerk in Hattem, Grote Kerk in Harderwijk, Zuiderkerk in Zwolle en begeleidt regelmatig diensten op het Schnitger-orgel van de Grote of St. Michaëlskerk in Zwolle.

Jaap Zwart is verder een veelgevraagd begeleider, dirigeert zo nu en dan koren en is actief als pianist. Hij speelde onder meer de koorfantasie van Beethoven op piano in het Concertgebouw in Amsterdam.