

Koninklijke Klanken

Programma:

**Hoofdorgel:**

**Sander van Marion**

Nederland

1. Mars van de jonge Prins van Friesland bew. Leo Mens (1879-1960)

*Oud-Nederlandse mars begin, 18e eeuw. De titel verwijst naar Johan Willem Friso van Nassau-Dietz, Prins van Oranje. (1687-1711). Deze mars wordt gespeeld bij ontvangst van buitenlandse gasten.*

2. Parademars Prinses Marianne (1801-1883)  
arr. Sander van Marion

*Prinses Marianne van Oranje-Nassau, dochter van Koning Willem I*

3. Petite Pièce Christiaan Ernst Graaf (1723-1804)

*De Duitse musicus Christian Ernst Graaf werd in 1754 kapelmeester aan het Haagse Hof. Hij was hofcomponist van Prinses Anna van Hannover, de weduwe van stadhouder Willem IV.*

Nederland-Oostenrijk

4. "Laat ons juichen, Batavieren" Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Variaties over een lied van Christiaan Ernst Graaf

*De 9-jarige Mozart schreef deze variaties tijdens zijn verblijf in Den Haag (1765 / 1766) Voor de inhuldiging van Prins Willem. Ook schreef Mozart enkele aria's voor de zuster van Willem V, de muzikale Prinses Caroline.*

**Ab Weegenaar**

5. Cortège (stoet, koninklijke optocht) Marius Monnikendam (1896-1977)

6. Variaties op "Wien Neêrlands bloed" Jan Albert van Eyken (1823-1868)

*Het lied is gecomponeerd door Johann Wilhelm Wilms en het was het officiële volkslied van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden tussen 1817 en 1832 en de daaropvolgende elf jaren van het zogeheten Koninkrijk der Nederlanden, men vond het toenmalige "Wilhelmus" ongeschikt omdat het in de 18e eeuw had gediend als partijlied van de Oranje-gezinden.*

**Sander van Marion**

Engeland

7. Suite in C Henry Purcell (1659-1695)  
- Intrada  
- Gavotte  
- Rondo  
- Voluntary

*Purcell behoort tot de belangrijkste Engelse componisten. Hij was hofcomponist en organist aan de Chapel Royal. Zo componeerde hij voor de troonsbestijging in 1689 van de Engelse koning William II (de Nederlandse stadhouder Willem III) en Queen Mary II van Schotland tot Koning en Koningin van Engeland.*

## Duitsland – Engeland

8. Uit: “Watermusic” Georg Friedrich Händel (1659-1759)  
- Ouverture  
- Air  
- Bourrée  
- Hornpipe

*Händel was eerst in Duitsland en later ook in Engeland verbonden aan het Hof. Op de wens van de Britse koning George I componeerde Händel, als afsluiting van het ceremoniële feest op de Theems, de ‘Watermusic’ (1717). De dochter van de latere Britse Koning George II, Anna van Hannover, trouwde met Prins Willem IV. Zij was de lievelingsleerling van Händel.*

### **Ab Weegenaar**

9. Swing on Liselotte Kunkel (1975)  
Ragtima für orgel (in memoriam Scott Joplin) Hans-Martin Kiefer (1956)  
Postludium Liselotte Kunkel

10. Thema met variaties “God save the King” Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

*Internationaal: God Save the King is het volkslied bij uitstek voor het Verenigd Koninkrijk met de kolonies Norfolk, de Kaaimaneilanden, Nieuw Zeeland, Canada, Australië, Gibraltar, het eiland Man, Jamaica, Tuvalu, Atiqua en Barbuda! Bij een mannelijk vorst zingt met over een King, bij een vrouwelijke vorst wordt dit woord vervangen door Queen*

### **Sander van Marion**

11. Improvisatie Sander van Marion (1938)

#### CV:

Ab Weegenaar: zie 19 juli

Sander van Marion (1938) viert dit jaar zijn 60-jarig jubileum als organist!

Karakteristiek is zijn registerkeuze, boeiend door steeds wisselende klankkleuren, zijn lichte, sprankelende speeltrant en zijn improvisatietalent, waarbij gevoel en sfeer een belangrijke rol spelen. Niet alleen in Nederland, maar ook in het buitenland is hij een veelgevraagd musicus. Concertreizen brachten hem op vele bijzondere orgels en in belangrijke muziekcentra in diverse Europese landen, Canada en de Verenigde Staten van Amerika. Een groot aantal lp.'s, cd.'s en dvd's zijn in de loop der jaren verschenen.

Diverse onderscheidingen vielen Sander van Marion ten deel. Hij is één van de weinige Nederlandse organisten met de ‘gouden’ onderscheiding, de Médaille d’Or, hem verleend door de Société Arts-Sciences-Lettres te Parijs voor zijn verdienste voor de Franse orgelcultuur. Een koninklijke onderscheiding ontving Sander van Marion met zijn benoeming tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

Verdere informatie:[www.sandervanmarion.nl](http://www.sandervanmarion.nl)

Na het concert kunt u nog een kijkje nemen bij de cd.tafel met o.a. de cd.

*Sander van Marion improviseert uit het hart, en de cd. met unieke orgels uit de hele wereld. Van de dvd. met feestelijke orgel- en koormuziek is een gedeelte van de opbrengst voor het KWF Kankerfonds*